

Contents

Preface	The Editors	3
Part I - <i>The Place of Christianity in Modern Hebrew Literature</i>		
“From Reservation to Enchantment: Hebrew Poetry Observes Christian Art”	Avner Holtzman	10
“The Dead Christ: Ekphrasis in Three Turn-of-the-Millennium Israeli Novels”	Neta Stahl	27
“In the Beginning Was the Word” - Its Hebrew Translation and its Role in Hebrew Literature: The Case of Meir Wieseltier”	Hanna Soker-Schwager	48
“The Gospel of Amos Oz”	Yigal Schwartz	66
“The Character of Jesus as a Key to the Biographical Interpretation of David Schütz’s Body of Work”	Tamar Setter	85
“The Martyrdom of Ben-Teradion: Between Body and Text”	Haim Weiss	92
“Christianity from the Perspective of <i>Wissenschaft des Judentums</i> : Jesus and Christianity According to Abraham Geiger”	Etsuko Katsumata	100
Part II - <i>The Place of Christianity in Modern Japanese Literature</i>		
“Christianity in Japan and its Impact on Literature: A Short Introduction”	Doron B. Cohen	114
“Literature as the Interface Between the Foundation of Modern Japanese Culture and Christianity”	Nobuhiro Nakamura	126
“The Influence of Christianity on Meiji and Taishō Literature and Beyond”	Massimiliano Tomasi	138
“Pauline Tenet Echoing in an Unlikely Place: Judaism and Christianity in High School Textbooks in Japan”	Hisao Takagi	154
Conference Program		182
List of Participants		185
Previous Publications in this Series		188

目 次

巻頭言	編者	3
I - 現代ヘブライ文学におけるキリスト教の位置		
保存から魅了まで：ヘブライ詩に見るキリスト教美術	アヴネル・ホルツマン	10
死せるキリスト：世紀の節目のイスラエル文学 3 作品におけるエクフラシス	ネタ・シュタール	27
「始めに言葉ありき」のヘブライ語訳とヘブライ文学における役割： メリア・ウィーゼルティエーアの場合	ハンナ・ソケル・シュワガー	48
アモス・オズの福音書	イーガル・シュワルツ	66
ダヴィッド・シュッツの作品を伝記的に解釈するカギとしてのイエスの人物像	タマル・セッター	85
ベン・テラディオンの殉教：肉体とテキストのはざままで	ハイム・ヴァイス	92
<i>Wissenschaft des Judentums</i> から見たキリスト教： アブラハム・ガイガーによるイエスとキリスト教の解釈	勝又悦子	100
II - 日本の近代文学におけるキリスト教の位置		
日本におけるキリスト教とその文学への影響：簡単な導入として	ドロン・B・コヘン	114
近代日本文化の基層とキリスト教との接点としての文学	中村信博	126
明治・大正期およびそれ以降の文学におけるキリスト教の影響	マッシミリアーノ・トマン	138
意外な場所に息づくパウロの思想： ユダヤ教とキリスト教は日本の高校教科書でどう説明されているのか	高木久夫	154
プログラム		182
出席者一覧		185
本シリーズ既刊号		188